

日比谷音楽祭2025

“親子孫三世代”
合唱参加者募集!

指揮者・平井秀明プロデュース

“みんなで楽しむ、クラシック!”

『合唱の祭典』ファミリーコンサート

【日時】2025年6月1日(日) 16:15~16:45 《ライブ公演&U-NEXT生配信!》

【会場】HIDAMARI(日比谷公園健康広場)

【出演】平井秀明(指揮)、GARBA ARTISTS(声楽・器楽)、公募合唱団

国内外で活躍する指揮者・作曲家の平井秀明プロデュースによる“みんなで楽しむ、クラシック!”『合唱の祭典』ファミリーコンサート。平井秀明氏がプロデューサーを務める西新宿のガルバホールを拠点に活躍するGARBA ARTISTSのメンバー(今回、歌手、器楽奏者の有志が出演)と、毎回大勢参加で盛り上がる公募合唱団により、お馴染みの「童謡・唱歌メドレー」から、「歓喜の歌」(ベートーヴェン作曲「交響曲第九番」より)まで、ライブ公演ならではの醍醐味を、【親子孫三世代】でお楽しみいただけるプログラムです!客席の皆さんも一緒に歌って任意参加や、皆さんの持参される鳴り物(ペットボトル、カスタネット、おもちゃの楽器などご自由にご持参ください!)や手拍子と一緒に演奏できる【聴衆参加型】のワークショップ要素も取り入れたライブ公演です。

～合唱参加の方法～

参加申し込み(メール、FAX、申し込みフォーム)

楽譜をサイトにて購入(※ダウンロード版)

事前練習に参加

※原則として最低1~2回以上の練習参加を推奨

※遠方在住者はお相談ください。

《日比谷音楽祭》当日はコンサートに出演!



2019年6月「日比谷音楽祭」にて

【プログラム】

～次世代に歌い継ぐ～

童謡・唱歌メドレー「四季の調べ」(二部合唱/構成・作編曲:平井秀明)

～明日への希望を込めて～

「明日へ～for the future」(LIBERA/作詞・作曲:亀田誠治/合唱編曲:平井秀明)

～合唱の醍醐味を堪能～

「合唱讃歌」(作曲:平井康三郎)～生誕115周年～

～オペレッタの愉しみ～

「シャンパンの歌」(J.シュトラウス:喜歌劇『こうもり』より)～生誕200周年～

※ は公募合唱の基本参加曲です。 は任意参加ですが、ぜひチャレンジしてみてください。 ～ は全て歌詞は日本語です。
※全ての曲に、GARBA ARTISTS(ガルバ・アーティスト)の声楽メンバーも皆様と共演しますので、安心してご参加いただけます。

【参加条件】

- ・原則として最低1~2回以上の練習参加(出来るだけ多数)を推奨!
- ・参加費:無料(事前指導料、会場費などは主催者が負担)
- ・但し、楽譜(各自1冊)が必要です。お持ちでない方はご購入ください。
“楽譜は作曲家の魂が宿った大切な宝物”
～楽器を個々が持つように各自所有して沢山の思い出を刻んでください!
- ※楽譜セット:税込1,100円(※ダウンロードにて購入いただけます)
「童謡・唱歌メドレー」 「明日へ」 「合唱讃歌」 「シャンパンの歌」

参加申込
フォーム



公演情報
楽譜購入



<https://www.arioso.co.jp>

【お申込み&お問合せ】アリオソLLC企画制作部

【応募締切】定員になり次第締切りますので、お早め!

- ①お名前(※児童は保護者名併記)
- ②性別
- ③年齢(児童のみ)※親子、児童のみ参加かを明記
- ④参加人数
- ⑤パート(声種:大人で分かる方)
- ⑥ご住所
- ⑦ご連絡先(電話・FAX・Eメール)を、オンライン申込フォーム、メール本文、FAX用紙などに記入の上、お申込みください。

E-mail: info@arioso.co.jp TEL: 03-6403-9846 FAX: 03-6403-9847

企画制作:アリオソLLC <https://www.arioso.co.jp>

主催:日比谷音楽祭実行委員会 【公式サイト】<https://www.hibiyamusicfes.jp>



指揮者・平井秀明プロデュース

《合唱初心者歓迎！》

“みんなで楽しむ、クラシック！” 『合唱の祭典』ファミリーコンサート 子どもからお年寄りまで参加可能！

※お馴染みの童謡、唱歌を含め、短期間の練習で仕上げやすい曲を、指導者と共に丁寧に練習します。

みんなでつくる、日比谷音楽祭！！

1. 童謡・唱歌メドレー「四季の調べ」（二部合唱）

親子孫三世代合唱～次世代に歌い継ぐ

春がきた たんぽぽ ぽぽぽ 茶つみ 雨ふり かたつむり
たなばたさま とんぼのめがね うみ こぎつね スキー
斉唱、または、家族や友達と二部合唱にもチャレンジ！

2. 「LIBERA／明日へ～for the future」 （作詞・作曲：亀田誠治 合唱編曲：平井秀明）

全国、世界中の人と一緒に、明日への希望を歌おう！！

亀田誠治氏が英国の世界的人気ボーイソプラノ合唱団LIBERAのために書き下ろした作品を、明日への希望を込めて歌いましょう！平井秀明氏編曲の誰もが歌いやすい二部合唱版です。

3. 「合唱讃歌」（三部合唱）（作曲：平井康三郎）

～合唱の醍醐味を堪能しよう！！ 生誕115周年！

とんぼのめがね、スキー、平城山などの代表作で知られる国民的作曲家の平井康三郎氏が、日本の合唱運動をさらに発展させるために、1942年に作曲されました。その後、名古屋国体の開会式で千人の大合唱で歌われるなど、全国各地で愛唱された人気作品です。

4. 喜歌劇『こうもり』より、「シャンパンの歌」 （作曲：J. シュトラウス） 生誕200周年！

～やさしいアレンジ版で、合唱で参加してみよう！！
ソリストの方々と一緒に、エネルギッシュに盛り上がる作品です！



歌、器楽のコラボと共に、
一緒に盛り上げましょう！



【日比谷音楽祭2025公募合唱団】 ～練習スケジュール～

■ 2025年5月10日（土） 11:15～12:45

会場：永福和泉地域区民センター「第1音楽室」

※予約団体名義（「子ども育成音楽プロジェクト”こどおん”」）にご注意ください。

■ 2025年5月18日（日） 13:15～14:45

会場：高円寺地域区民センター（セッション杉並）「第1音楽室」

※予約団体名義（「子ども育成音楽プロジェクト”こどおん”」）にご注意ください。

■ 2025年5月24日（土） 18:15～19:45

会場：永福和泉地域区民センター「第1音楽室」

※予約団体名義（「子ども育成音楽プロジェクト”こどおん”」）にご注意ください。

■ 2025年5月25日（日） 9:30～10:45

会場：高円寺地域区民センター（セッション杉並）「第1音楽室」

※予約団体名義（「子ども育成音楽プロジェクト”こどおん”」）にご注意ください。

■ 2025年5月31日（土） 10:00～11:30

会場：渋谷区文化総合センター大和田「練習室」

※予約団体名義（「第九友の会」）にご注意ください。

■ 2025年6月1日（日） 午後14:30以降で調整中 ★全員参加必須★

サウンドチェック（ドレスリハーサル）

会場：HIDAMARI（日比谷公園健康広場）

★【本番】 16:15～16:45

【注意事項：必ずお読みください！】

★ドレスリハーサル（ゲネプロ）は、全員参加必須です。

※ドレスリハーサルは、本番直前にサウンドチェック程度となる見込みです。

※練習日程が追加、変更、中止になる場合は、前日までにご登録メールへご案内や、アリオソLLC公式サイト（www.arioso.co.jp）に掲載します。

※人数超過などで会場が変更になる場合は、お申込者にご案内いたします。

※練習会場の人数制限により、事前に出席登録した方を優先して練習参加いただく場合がございます。

★衣裳について：上：無地のカラーシャツ（長袖）

下：黒ズボン/スカート、黒靴下、黒靴

※カラーシャツの色は日比谷公園の花壇の彩り豊かなイメージで自由にお決めください。

★本番はU-NEXTにて生配信を予定しております。



【日比谷音楽祭2025公募合唱団】

《練習会場に関するご案内》

◆永福和泉地域区民センター

住所：東京都杉並区和泉3-8-18 TEL 03-5300-9411

■交通アクセス

・京王井の頭線「永福町駅」より徒歩5分

■地図⇒ https://bit.ly/eifukuizumi_map



◆高円寺地域区民センター（セシオン杉並）

住所：東京都杉並区梅里1-22-32 Tel：03-3317-6611

■交通アクセス

・東京メトロ丸ノ内線「東高円寺駅」下車徒歩5分または「新高円寺駅」徒歩7分

・関東バス（中野・五日市街道営業所・吉祥寺間）「杉並車庫前」徒歩5分

・都営・京王バス（阿佐ヶ谷・渋谷間）「セシオン杉並前」徒歩2分

・関東バス・京王バス（永福町・高円寺間）「新高円寺駅」徒歩7分

・京王バス（高円寺駅南口・中野駅間）「高円寺陸橋」徒歩3分



【日比谷音楽祭2025公募合唱団】

《練習会場に関するご案内》

◆渋谷区文化総合センター大和田

住所：東京都渋谷区桜丘町23-21

TEL. 03 -3464- 3251

■交通アクセス

- ・ JR渋谷駅西口下車 徒歩5分
- ・ 大和田シャトルバス（ハチ公口ー文化総合センター大和田）
- ・ ハチ公バス（タヤけこやけルート）

※どちらもバス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、
次のバス停「文化総合センター大和田」下車。
乗車賃 大人・こども 同額100円

■地図⇒ <https://www.shibu-cul.jp/access>

