

THE FIFTH KOZABURO HIRAI VOCAL COMPETITION

# 第5回 平井康三郎声楽コンクール

## 応募要項

主 催：平井康三郎声楽コンクール実行委員会（会長：平井丈一朗 実行委員長：平井秀明）  
後 援：渋谷区、いの町（高知県） 特別協賛：梅窓院  
協 賛：株式会社ベヒシュタイン・ジャパン 制 作：アリオソLLC

## THE FIFTH KOZABURO HIRAI VOCAL COMPETITION

# 第5回 平井康三郎声楽コンクール

### 開催の趣旨

生涯に生み出した楽曲は、大作から小品まで、合わせて5千曲余。軍歌を除くあらゆるジャンルに、夥しい数の名曲を残した超人的作曲家平井康三郎（本名：保喜／1910～2002）の音楽界への偉大な貢献を記念して、2021年秋に声楽家のためのコンクールが創設され、この度その第5回を開催する運びとなりました。

生前、平井康三郎は「演奏というものは、作曲と表裏一体をなすものだ！！どんな名曲も優れた演奏なくして真価を発揮することはできない。」と語り、各方面からの要請を受けて自らマスタークラスの指導等も精力的に行っていました。「声楽コンクール」という形になったことと決して無縁ではありません。

平井作品は器楽曲、声楽曲（多くの合唱曲を含む）の両分野で世界的に人気の高い作品が多数存在しますが、特に歌曲については「日本語による究極のリート（芸術歌曲）」との定評があります。以前、畑中良輔氏が欧米の音楽関係者に「日本の一番美しい歌曲は？」と尋ねると、「皆異口同音に“NARAYAMA（平城山）”と答える」とテレビで話されていたことなど考え合わせ、コンクールの方向性も固まっていたと言えます。

本コンクールの最大の特色は、確実な声楽の力量と豊かな音楽性、美しい日本語の表現などをベースにしつつ「平井歌曲をいかに魅力的に歌うか」を競うところにあり、そうしたプロセスを経て、真に実力ある声楽家を世に送り出すことにあります。このプロジェクトが、ひいては日本歌曲の更なる普及と隆盛に繋がることを願ってのものである点もここで強調しておかねばなりません。

この機会を逃すことなく、ぜひとも歌への熱誠と高い志を持った多数の皆さんの応募を心より期待しています。

平井康三郎声楽コンクール実行委員会 会長 平井 丈一郎（チェリスト／作曲家）  
Takeichiro Hirai, President (Cellist / Composer) <https://takeichirohirai.com>  
The Kozaburo Hirai Vocal Competition Executive Committee

#### ■平井康三郎声楽コンクール実行委員会

会長：平井 丈一郎 実行委員長：平井 秀明 実行委員：綱川 立彦

#### ■審査委員会

審査委員長：平井 丈一郎（チェロ独奏家／作曲家／詩と音楽の会会長等を歴任／国連シンフォニー協会国際顧問）

審査委員：小濱 妙美（声楽家／京都市立芸術大学名誉教授／藤原歌劇団団員）

（50音順） 関 定子（声楽家／元名古屋芸術大学院客員教授／東京室内歌劇場顧問）

竹澤 嘉明（声楽家／福島大学名誉教授／東京室内歌劇場運営委員長等を歴任）

平井 秀明（指揮者／作曲家／ニューヨーク祝祭管弦楽団音楽監督）

## 応募手続き

### ◎応募資格

令和7年4月1日（火）時点で、満18歳以上の年齢に達している者。

国籍、音楽歴は不問。予選から入賞記念コンサートまで全日程参加可能な者。

### ◎提出書類 **※下記4点を漏れなく確認の上、ご提出ください**

- ①参加申込書/審査曲目表（※記載不備は受理できません。印刷する場合は、必ず片面印刷にしてください。）
- ②本人写真（※参加申込書に貼付、4cm×3cm、正面/上半身、6か月以内に撮影したもの、モノクロ/カラー自由）
- ③本人確認書類（※免許証、保険証、学生証、マイナンバーカード等、年齢を確認できる公的証明書のコピー）
- ④返信用の110円切手

### ◎申込期間

**令和7年6月15日（日）～7月31日（木）必着**

#### ※郵送・宅配便のみ

※未着や紛失の責任は負いかねます。

**配達記録が残る方法（特定記録郵便、宅配便、レターパック等）**をご利用ください。

※先着順、定員になり次第締め切らせていただく場合がございます。

※提出書類や写真は返却いたしません。

### ◎申込み先

**「平井康三郎声楽コンクール実行委員会」事務局**

〒107-0062 東京都港区南青山2-15-5 FARO 1F アリオソLLC 内

TEL：03-6403-9846 FAX：03-6403-9847

### ◎参加料

18,000円（一般）

14,000円（25歳以下\*） \*令和7年9月24日（水）時点

※原則として、参加料の返金はいたしません。

但し、政府や会場の要請により、コンクールが中止となった場合は返金いたします。

### ◎参加料納入期限: **令和7年7月31日（木）**

※銀行振込みのみとします。

※ATMでお振込みの際は、お振込人様の名義（コンクール参加者名義）をご入力ください。

※振込手数料はご負担ください。

※金融機関にてお振込みの際の「振込明細」を領収書に替えさせていただきます。

**※上記期限までに納入が無い場合は参加を認めません。**

#### 【お振込先】

楽天銀行 第二営業支店 支店番号 252

普通 7620034

口座名義 アリオソゴウドウガイシャ

### ◎出場日と審査順の通知（当日受付時間など）

**※8月20日以降を目途に郵送にて通知いたします。**

※審査順序は事務局による抽選で決定いたします。

## 開催日程・会場

【第一次予選】《東京会場》非公開審査

《日程》令和7年9月30日（火）、10月1日（水）、10月2日（木）

《会場》梅窓院・祖師堂

〒107-0062 東京都港区南青山2-26-38

《交通案内》※駐車場はございません。

- ・東京メトロ銀座線「外苑前」駅下車、1a出口より徒歩1分  
※エレベーターを使用する場合は、3出口をご利用ください。

【注意】参道（山門）に入らずに、右側へ進み（道沿いに、スターバックスコーヒーなど有り）、最初の角の小径（坂道）を左折して直ぐに、「祖師堂」入口があります。

- ・主要な駅より外苑前駅まで：渋谷4分、東京14分、新橋10分、四谷11分、表参道2分、青山一丁目2分、赤坂見附4分、六本木9分

※隣駅から徒歩の場合：表参道 約10分、青山一丁目 約10分



祖師堂入口より  
ご入場下さい。

※駐車場はございません。

※東京メトロ銀座線 外苑前駅 (1a 出口) より徒歩 1分

【第一次予選】《中部会場》非公開審査

《日程》令和7年9月24日（水）

《会場》アーク栄サロンホール

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄2-12-12

アーク栄白川パークビル2F

《交通案内》※駐車場はございません。

- ・地下鉄東山線・鶴舞線「伏見駅」徒歩6分



【第一次予選】《関西会場》非公開審査

《日程》令和7年9月25日（木）

《会場》レスパス・エラン

(コンサート・ホール)

〒604-8403

京都市中京区聚楽廻中町40-7 9階

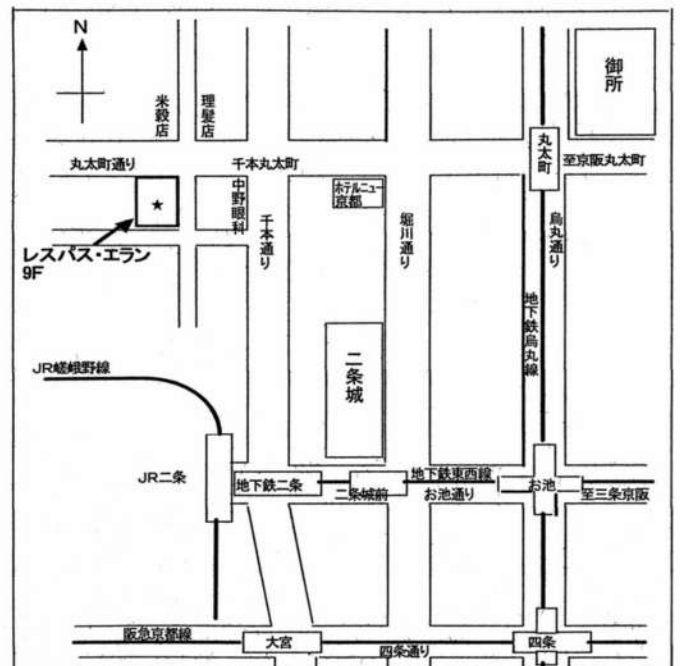
《交通案内》※駐車場はございません。

【JR】JR「京都駅」下車の場合：

- ・JR嵯峨野線に乗り換え、「二条駅」下車 徒歩8分
- ・地下鉄烏丸線に乗り換え、「御池駅」下車、東西線に乗り換え、「二条駅」下車 徒歩8分

【京阪電車】「三条京阪駅」下車、京都バス（苅寺63、清滝64、有栖川65）または、市バス（15）にて、「千本丸太町」下車徒歩1分

【阪急電車】「大宮駅」下車、市バス（6,46,55,201,206）二条駅方面にて「千本丸太町」下車 徒歩1分



## 開催日程・会場

【第二次予選】公開審査／入場料 2,000円

《日程》令和7年10月8日（水）11:00 開演（予定）

《会場》梅窓院・祖師堂

〒107-0062 東京都港区南青山2-26-38

《交通案内》※駐車場はございません。

詳細は、【第一次予選】《東京会場》を参照。

【本 選】公開審査／入場料 2,000円

《日程》令和7年10月16日（木）14:00 開演

《会場》渋谷区文化総合センター大和田・伝承ホール[6F]

〒150-0031 渋谷区桜丘町23-21

TEL. 03 -3464- 3251 (代)

<https://www.shibu-cul.jp/access>

《交通案内》

- ・ JR渋谷駅西口下車 徒歩5分
- ・ 大和田シャトルバス（ハチ公口ー文化総合センター大和田）
- ・ ハチ公バス（タヤけこやけルート）

※どちらもバス停「渋谷駅ハチ公口」から乗車、  
次のバス停「文化総合センター大和田」下車。

乗車賃 大人・こども 同額100円



## 審査方法

※演奏規定、および注意事項を必ずお読みください。

### 【第一次予選】◎下記の課題曲から、合計2曲

#### ■課題曲：

歌曲集『日本の笛』より、「びいでびいで」	(北原 白秋 作詩	平井 康三郎 作曲)
平城山	(北見 志保子 作詞	平井 康三郎 作曲)
淡雪の歌	(宮沢 章二 作詩	平井 康三郎 作曲)
夜曲	(内田 巖 作詩	平井 康三郎 作曲)
ゆりかご	(平井 康三郎 作詩	平井 康三郎 作曲)
わがうた	(林 古溪 作詞	平井 康三郎 作曲)
歌曲集『日本の花』より、「なしの花」	(大木 惇夫 作詩	平井 康三郎 作曲)

### 【第二次予選】◎課題曲AおよびBから各1曲、合計2曲

#### ■課題曲A：下記より1曲

五月	(林 古溪 作詞	平井 康三郎 作曲)
月(その一)	(山村 暮鳥 作詩	平井 康三郎 作曲)
歌曲集『日本の笛』より、「仏草花」	(北原 白秋 作詩	平井 康三郎 作曲)
幌馬車	(西條 八十 作詩	平井 康三郎 作曲)
歌曲集『日本の花』より、「松の花」	(大木 惇夫 作詩	平井 康三郎 作曲)
野のかおり	(高村 喜美子 作詩	平井 康三郎 作曲)

#### ■課題曲B：下記より1曲

ふるさとの	(石川 啄木 作詞	平井 康三郎 作曲)
甲斐の峡	(北見 志保子 作詞	平井 康三郎 作曲)
秘唱	(西條 八十 作詩	平井 康三郎 作曲)
歌曲集『日本の笛』より、「ちびつぐみ」	(北原 白秋 作詩	平井 康三郎 作曲)
歌曲集『日本の花』より、「ききょう」	(大木 惇夫 作詩	平井 康三郎 作曲)

### 【本選】◎課題曲AおよびBから各1曲、合計2曲

#### ■課題曲A：下記より1曲

歌曲集『日本の笛』より、「野焼の頃」	(北原 白秋 作詩	平井 康三郎 作曲)
のうぜんかづら	(佐伯 孝夫 作詩	平井 康三郎 作曲)
自然よ	(新川 和江 作詩	平井 康三郎 作曲)
しぐれに寄する抒情	(佐藤 春夫 作詩	平井 康三郎 作曲)
『三つの轆歌』*より、		
第一曲「草の実」	(鈴木 松子 作詩	平井 康三郎 作曲)
第二曲「月の光は」	(鈴木 松子 作詩	平井 康三郎 作曲)
第三曲「やまふところのおくつきに」	(鈴木 松子 作詩	平井 康三郎 作曲)

(\*上記3曲より、「第一、二曲」または、「第二、三曲」のいずれかを選択し課題曲1曲とみなす)

#### ■課題曲B：下記より1曲

うぬぼれ鏡	(小黒 恵子 作詩	平井 康三郎 作曲)
芙蓉の花のうた	(小林 純一 作詩	平井 康三郎 作曲)
ヴェスヴィアス	(勝 承夫 作詩	平井 康三郎 作曲)
九十九里浜	(北見 志保子 作詞	平井 康三郎 作曲)
組曲『みだれ髪』*より、		
第一曲「海こひし」、第五曲「春はただ」(与謝野 晶子 作詞	平井 康三郎 作曲)	

(\*上記の「第一曲」、「第五曲」の両方で課題曲1曲とみなす)

※当コンクールの課題曲集をご希望の際は、下記にてお取り扱いしております。

《ARIOSO MUSIC SHOP》 <https://arioso-shop.myshopify.com/>



## 演奏規定

- ・審査員の判断で、途中で演奏の中断をお願いする場合があります。
- ・演奏はすべて暗譜となります。
- ・課題曲2曲の演奏順序は、参加者各自が決めて、演奏順に「審査曲目表」に記載することとします。
- ・締め切り後の曲目変更は認めません。
- ・伴奏はピアノのみとし、伴奏者は参加者各自が手配するものとします。
- ・必要に応じて原曲を尊重した移調演奏は認めます。
- ・原則として、曲中の部分カットは認めません。
- ・事前練習および発声の場としては、楽屋および指定された控室のみとなります。
- ・その他、曲に関する質問は事務局までお問合せください。

## その他の注意事項

- ・審査の日時については、ご希望には沿えませんので指定された日時にお越しくください。  
**尚、特別な事情等がある場合は、参加申込書の「備考欄」にご記載ください。**
- ・同伴ピアニストの変更は、FAX またはメールにて速やかにご連絡ください。
- ・遠方からの参加等で、ピアニスト手配困難な場合には、ご相談（※手配確約は不可）に応じます。
- ・申込み後に参加を辞退する場合は、コンクール事務局までご連絡ください。（※参加料の返金は不可）
- ・**申込書類の到着順に受け付け、上限超過の場合に、申込みをお断りすること（※参加料払戻有り）があります。**
- ・出場者数の上限については、運営面や安全面を考慮し主催者が判断します。
- ・申込書に記載された個人情報、当コンクール事業にのみ利用します。
- ・予選の順位や審査内容については、お答えできません。
- ・本選出場者のなかで、希望者には本選終了後に審査員から講評を受けることが出来ます。
- ・本選出場者とピアニストの氏名、申込時の写真、歌唱予定曲は本選プログラムに掲載します。  
**※本選出場者には、プログラム掲載用写真の電子データの提出をお願いする場合があります。**
- ・各賞受賞結果を各メディアへ情報提供します。
- ・本コンクールの録音、録画、撮影等の権利は、全て主催者に帰属します。
- ・災害の発生など不可抗力により、やむなく開催を中止する場合があります。

## 審査結果発表（発表形式、日時）

### 【第一次予選】

- ・令和7年10月2日（木）に全日程の審査終了後、ホームページのみにて下記を公表します。  
「第一次予選通過者の受験番号」、「第二次予選の当日受付時間、出場時刻等」

### 【第二次予選】

- ・令和7年10月8日（水）の審査終了後、ホームページのみにて下記を公表します。  
「第二次予選通過者の氏名」、「本選の当日受付時間、出場時刻等」
- ・第二次予選受付の際に予め全員抽選を行い、その番号を基に予選通過者の本選演奏順序とします。

### 【本選】

- ・令和7年10月16日（木）の審査終了後、ホール舞台上にて審査結果発表と表彰式を行います。
- ・18時開始の予定ですが、審査等の進行状況により変更する場合は、当日会場にてお知らせします。

## 表彰

- ・第一位（表彰状、賞金30万円）
- ・第二位（表彰状、賞金20万円）
- ・第三位（表彰状、賞金10万円）
- ・入 選（表彰状）

※賞金には源泉所得税等を含みます

## 入賞記念コンサート

梅窓院・祖師堂

2025年（令和7年）11月7日（金）18:30 開演

※入賞記念コンサートへは原則として入賞者（第1～3位）、および入選者が出演することとする。

※入賞者には大切なお披露目機会として、積極的な集客協力をお願いします。

## 体調管理についてのお願い

- ・本コンクールは、開催会場の定める感染症等の対策ガイドライン※に従い開催いたします。感染拡大防止のため、参加者自身の自己責任において健康管理の徹底に努め、当日は係員の指示に従ってください。
- ・会場内でのマスク着用は任意ですが、楽屋や舞台袖などでの感染予防対策へご協力ください。
- ・政府の方針（例：緊急事態宣言の発出）などにより、延期や中止を含め、開催方法や内容を変更する場合があります。
- ・発熱など体調不良の場合には、出場をご辞退ください。尚、不参加となる場合は、参加料のご返金は出来ませんので、予めご了承ください。

※会場規定や、感染症等の対策ガイドラインは、政府等の指針を受けて改定を行う可能性があります。

### 《参加申込書ダウンロード》



<https://www.arioso.co.jp>

### 《公式LINE》



■LINE ID: @arioso

※最新情報等を随時配信

## お問合せ

「平井康三郎声楽コンクール実行委員会」事務局

〒107-0062 東京都港区南青山2-15-5 FARO 1F アリオソLLC 内

TEL：03-6403-9846 FAX：03-6403-9847

E-mail：info@arioso.co.jp LINE公式アカウント：@arioso

公式ウェブサイト：<https://www.arioso.co.jp>

Facebookページ：<https://www.facebook.com/AriosolLC>

Instagram: ariosol\_ltc X (旧Twitter)：@AriosolLC

※リモートワークの場合がございますので、電子メールやLINE公式アカウント (ID：@arioso)でのお問合せを推奨しております。